Комитет по образованию

Администрации Городского округа Подольск

**Городское методическое объединение**

Для педагогов младшей группы северной территориальной зоны.

«Организация образовательной работы ДОУ по приобщению детей к художественной литературе.

Мастер-класс для педагогов

**«Сторителлинг - современная педагогическая техника для поддержания активности и инициативы у детей при ознакомлении с художественной литературой»**

Подготовила и провела:

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ детского сада

комбинированного вида

№ 13 «Золотая рыбка»

Коньшина Мария Сергеевна

3 ноября 2020 г.

Мастер - класс для педагогов ДОУ

**«Сторителлинг - современная педагогическая техника для поддержания активности и инициативы у детей при ознакомлении с художественной литературой»**

**Цель:** Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по сторителлингу - современной педагогической технике для поддержания активности и инициативы у детей при ознакомлении с художественной литературой.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с техникой «сторителлинг».
2. Обучить педагогов практическим приёмам использования техники «сторителлинг» в работе с детьми для поддержания активности и инициативы у детей при ознакомлении с художественной летературой.

**Оборудование и материалы:** кубики историй с героями сказок,речевые кубики.

**Ход мастер - класса.**

**Актуальность:**

Добрый день, уважаемые коллеги!

В эпоху компьютерных игр и обилия игрушек дети все меньше и меньше интересуются художественной литературой. Все же не стоит забывать, что именно она частично обеспечивает культурное развитие ребенка и формирование его речи.

Читать важно и нужно. Это оказывает благотворное влияние на развитие связной речи, обогащает речь крылатыми выражениями, фразеологизмами, синонимами. Педагог должен быть компетентен в вопросах детского чтения, должен уметь использовать различные приемы, методы для того, чтобы сделать знакомство детей с художественной литературой наиболее ярким и интересным.

Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Техника «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения, поддержания активности и инициативы у детей при ознакомлении с художественной литературой.

**Теоретический этап**

 «Storytelling», или «рассказывание историй», искусство увлекательного рассказа.

Сторителлинг – формирует у дошкольников интерес к художественной литературе, сочинению сказок, расширяет знания детей об окружающем мире.

**Цели сторителлинга** – захватить внимание детей с начала повествования и удержать его в течении всей истории, при помощи художественного образа героя.

**Метод сторителлинга позволяет:**

* Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* Научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
* Обогатить устную речь дошкольников;
* Облегчить процесс запоминания сюжета.

**Принцип хороших историй.**

Простота.

История может опираться на знакомую детям сказку, чтобы дети их лучше запоминали, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность.

Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой» - «хороший», «чёрное» - «белое».

Конкретность.

Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие – то понятия и термины.

Реалистичность.

Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят.

На первом этапе обучения детская история может быть на 1-2 предложения. Для начала задачу можно упростить, так как не все дети имеют достаточный словарный запас.

Дети быстро обучаются. После 2 - 3 игр, они могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как объяснить и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

У каждой игры есть свои правила, вот и у сторителлинга есть свои. Они просты и запоминаются детям. Чтобы детям было интересно играть, можно превратиться в «сказочников».

Представлю один из вариантов игры. В этом варианте игры могут учавствовать от 1 до 6 детей. Первый игрок бросает кубик (воспитатель) и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки бросают кубики ( в младшей группе можно использовать один кубик) и продолжают историю, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. **Вступление.**

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

* *Жили – были…*
* *Однажды, много лет тому назад…*
* *Случилось это в одном городке…*
* *В некотором царстве, в некотором государстве…*

Затем дети описывают главного героя истории, где он живет, чем ханимается, что делает?

1. **Основная часть истории.**

Описывается основная сюжетная линия.

* Что произошло с героем?
* Кого он встретил или что нашел?
* Что он планирует с этим делать?
1. **Заключение.**
* Появляется решение поставленной проблемы;
* Короткий вывод (итог рассказа).

**Практический этап**

Пример придуманной истории на основе сказки «Теремок» (По ситуации месяца «Мой дом, детский сад»).

Я приглашаю трех педагогов для участия в мастер-классе.

В заключении.

Сейчас вы увидели вариант игры с одним кубиком. В младшей группе для активизации речи детей, воспитатель может задавать наводящие вопросы по сюжету истории. По мере освоения детьми правил игры, сюжет может усложнится и количество кубиков увеличиться.

Предлагаю Вам вариант для старшего дошкольного возраста. Здесь уже другие герои из зарубежных сказок, герои из мультфильмов.

В дальнейшем можно переходить к использованию «Речевых кубиков». На них картинки совсем абстрактные, поэтому ничто не ограничивает фантазию детей.

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей.

Желаю Вам, творческих успехов!

Используемые источники:

1. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.

2.Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.

3.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.