**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПОДОЛЬСК**

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №31»

(МОУ СОШ 31)

(дошкольное отделение)

**Дополнительная общеобразовательная программа –**

**дополнительная общеразвивающая программа**

**«Радуга» (Нетрадиционные техники рисования)**

**(стартовый уровень)**

Направленность: художественная

Срок реализации – 1 год

Г.о. Подольск, 2022 г.

**Пояснительная записка**

Программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) имеет художественное направление и заключается в создании нетрадиционных художественных произведений при помощи песка.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами:**

1. Международная декларация прав ребенка ООН
2. Международная Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Конституция Российской Федерации
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р)
6. Целевая модель развития региональных систем развития дополнительного образования детей (Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
7. [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?index=5&rangeSize=1)
8. Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей(информационное письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196"

(Зарегистрирован 27.10.2020 № 60590)

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (информационное письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21)
2. Концепция внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Московской области (Распоряжение Правительства МО от 29.10.2018 № 668-РП)
3. Московский областной образовательный проект «Наука в Подмосковье» (Приказ Министерства образования МО от 21.02.2019 № 579)
4. Государственная программа «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы (Постановление Правительства МО, от 03.09.2019 № 578/30)
5. Муниципальная программа Городского округа Подольск «Образование» (Постановление Администрации Г.о. Подольск от 31.10.2019 № 1539-п, от 14.07.2020 № 765-п)

15. Типовой перечень платных услуг в сфере образования городского округа Подольск (Приказ Комитета по образованию Администрации Г. о. Подольск «О внесении изменений в типовой перечень платных услуг в сфере образования Г.о. Подольск» от 08.06.2021 № 505)

Обучение нетрадиционной технике рисования проводится в рамках всего курса рисования и строится на развитии ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний. На создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь, критики. На образовательный процесс с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционным рисованием, научить рисовать картины песком.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

*Развивающие:*

- развивать творческое воображение, креативность, познавательную активность детей, память, внимание, мышление;

- развивать навыки саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

*Воспитательные:*

- вызвать интерес к рисованию песком на бумаге;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

**Отличительные особенности программы**

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

**Адресат программы**

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста, 4 – 5 лет.

Изобразительный период продолжает развиваться у  детей с четырех лет, когда появляется образное мышление. В этом возрасте ребенок осваивает основные приемы  и у него начинают формироваться навыки работы с различными материалами для рисования и изобразительные замыслы. Это самое удачное время для развития у ребенка изобразительных способностей. Но они не разовьются или разовьются очень слабо без грамотного руководства взрослых.

**Объем и сроки освоения программы.**

 Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» (Нетрадиционные техники рисования) рассчитана на один год  обучения 32 академических часа.

**Формы обучения**

Очные занятия педагога с группой детей

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с использованием цветного песка**,** работа организуется коллективно и индивидуально. Количество детей на занятии до 10 человек. Состав постоянный.

**Режим занятий**

Одно занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 32 занятия в год. Продолжительность занятия – 20 минут. Занятия организуются в вечернее время

**Планируемые результаты реализации программы**

- умение использования песка для создания изображений;

- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);

- умение различать приёмы рисования (наброс – закидывание, засыпание, насыпание, расчищение - вытирание, процарапывание, техника отпечатка);

- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать о сюжете.

- умение детей видеть прекрасное и переносить при помощи песка на белый лист.

- развитие плавности, изящества и точности движений;

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;

- координация руки и глаза;

- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

**Формы аттестации для определения результативности освоения программы**

1. Вернисажи детских работ
2. Самостоятельная творческая выставка.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Основной формой является наблюдение. В ходе каждого занятия педагог может отслеживать работу ребенка над картиной. В конце выставка и обсуждение с детьми выполненного задания творческого характера с использованием освоенных способов рисования песком. Педагог может зафиксировать степень освоения материала, наблюдая за самостоятельной работой детей.

| **Уровень развития ребенка** | **Умение рисовать по образцу** | **Умение рисовать по замыслу** |
| --- | --- | --- |
| Высокий | Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит заданное и не требуется помощь взрослого. | Ребенок самостоятельно создает  рисунок, может рассказать о своем замысле, описать результат, назвать какие техники он использовал. |
| Средний | Ребенку необходима помощь взрослого. После чего, ребенок в полном объеме выполняет работу, устраняя ошибки. | Нахождение способов исправления ошибок, решение (устранение) искажения рисунка. Затрудняется в самостоятельном творчестве. |
| Низкий | Допускает ошибки на начальном этапе работы. Требуется постоянная помощь взрослого. | Нет замысла, ребенок не получает удовольствия от рисования, требуется постоянный контроль и взаимодействие взрослого. |

**Формы предъявления образовательных результатов.**

Вернисаж творческих работ.

**Материально – техническое обеспечение.**

Помещение для занятий просторное, светлое, с естественным и искусственным освещением. Оно оснащено удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей росту детей. В кабинете имеется магнитная доска, контейнеры с песком, материалы для работы с сыпучими веществами: воронки, шпатели, грабельки, лопатки, кисточки, наглядные пособия.

Оборудование

1.Кварцевый песок.

2. Стол клеенкой, оснащенный подсветкой.

3. Антистатик.

4. Музыка (релакс)

5. Интерактивная доска.

6. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия).

**Информационное обеспечение.**

**Интернет – ресурсы:**

**http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html**

**http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki\_5.pdf**

[**http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf**](http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf)

**http://www.myshared.ru/slide/992457/**

**http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html**

**http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt**

**http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovanija-peskom.html**

**Кадровое обеспечение**

Педагог, имеющий  высшее педагогическое или среднее профессиональное педагогическое образование без предъявления к стажу педагогической работы, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями , умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Как рисовать песком? (знакомство с техникой) | 2 | 1 | 1 | Вернисаж итоговых детских работ |
| 2. | Забавные линии | 6 | 1,2 | 4,8 | Вернисаж итоговых детских работ |
| 3. | Растения и животные | 6 | 1,8 | 4,2 | Вернисаж итоговых детских работ. |
| 4. | Архитектура (города, деревни, села, достопримечательности). | 7 | 2,3 | 4,7 | Вернисаж итоговых детских работ. |
| 5. | В жизни моей... | 6 | 0,4 | 5,6 | Вернисаж итоговых детских работ |
| 6. | Рисование по замыслу. | 5 | - | 5 | Самостоятельная творческая выставка. |
|  | **ВСЕГО:** | **32** | **6,7** | **25,3** |  |

**Содержание учебного плана**

|  | **Кол – во часов.** | **Тема** | **Теоретическая** **часть** | **Практическая** **часть** | **Контроль** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №1. Как рисовать песком. (Знакомство с техникой) |
|  | 1 | Песочные картинки. | Вводное занятие. Техника безопасности в занимательной форме. | Тактильное знакомство с песком, его свойствами |  |
|  | 1 | Волшебный песочный мир. | Рассматривание картин из песка | Пробные картины в свободном выражении | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | №2. Забавные линии. |
|  | 1 | Забавные линии | Понятия о техниках и способах рисования. | Простейшие движения пальцами по песку. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Маленький дождик. | Техника насыпания, щепотка. | Оцениваем, какой из видов техник проще, а какой сложнее. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Яблоки и груши. | Образно – словесная подача сюжетов для натюрморта. | Рисуем натюрморт, выводим линии. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Осенний хоровод. | Подробное объяснение особенностей каждой техники. | Техника насыпания из ладони сверху, насыпание рассеиванием. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Солнышко, куда ты прячешься? | Особенности различных техник. | Выбрасывание сверху, снизу, дугой. |  |
|  | 1 | Укрась платочек. | Изучение основ динамики в рисовании песком. | Образная подача рисунков на листе. | Самостоятельная творческая выставка. |
|  | №3.Растения и животные. |
|  | 1 | Рябина. | Художественное богатство образа. | Поэтапное рисование дерева. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Деревья и кусты. | Создание великолепных пейзажей из песка. | Поэтапное рисование пейзажа. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Лесной хоровод. | Техника насыпания. | Рисование деревьев плавно переходящих в природный мир. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Кто спрятался в лесу? | Создание образов животных. | Поэтапное рисование животных. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Домашние животные. | Образ для создания рисунка домашнего животного. | Поэтапное рисование домашних животных. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Фантастические животные. | Образ фантастического животного. | Игра «Несуществующие животные», переложение рисунка с помощью песка на лист. | Самостоятельная творческая выставка. |
|  | №4. Архитектура (города, деревни, села, достопримечательности). |
|  | 1 | Город | Прорисовка деталей. | Рисуем картину по алгоритму действий. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Город с машинами | Последовательность, поэтапное рисование. | Рисуем картину, соблюдая все правила безопасности. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Красная площадь. | Как правильно сменить образ. | Трансформация объектов на рисунке. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Достопримечательности родного края | Смена образа из постройки в достопримечательности края. | Рисование с плавным переходом от дома к целому городу. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Избушка Бабы Яги | Передача образа. | Создание образа, освоение плавных переходов. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Деревенские мотивы. | Прорисовка деталей деревенских домов. | Рисование по технике насыпания. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Мир вокруг нас. | Богатство художественного мира. | Трансформация объектов из цветка в фонарь и т.д. | Самостоятельная творческая выставка. |
|  | №5. В жизни моей… |
|  | 1 | Мой папа. | Поэтапное объяснение создания мужского образа. | Рисуем пальцем портрет папы. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Моя мама. | Поэтапное объяснение создания женского образа | Рисуем пальцем портрет мамы. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Был я маленьким, стал большим удаленьким. | Как правильно создать сюжет. | Рисование основного образа. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Мои игрушки | Правила создания композиции. | Рисование с проработкой переходов. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее. | Образцы нанесения узоров. | Выбор количества нанесения песка, соблюдение деталей. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Укрась платок. | Создание элементов узора. | Насыпание и прорисовка одновременно, исправление ошибок. | Самостоятельная творческая выставка. |
|  | №6. Рисование по замыслу. |
|  | 1 | Веселые грибочки. | Как творчество влияет на людей. | Закрепление основных элементов рисования. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Песочная сказка. | Основы художественного восприятия. | Рисование изученными техниками. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Град на острове стоит. | Прорисовка деталей. | Рисуем картину по алгоритму действий. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | Кораблик в море. | Передача образа. | Создание образа, освоение плавных переходов. | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | 1 | В гостях у сказки. | Закрепление изученного. | Итоговая игра – путешествие «Урок про песок». | Самостоятельная творческая выставка. |

 **Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы обучения** | **Приёмы** |
| Наглядный | Демонстрация способов рисования, приемов подбора по размеру, форме, цвету, способы работы рук. |
| Информационно-рецептивный | Обследование рабочего материала, знакомства с формой, определения пространства (над, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний, навыков и умений на бумаге с песчаным рисунком. |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, демонстрация образцов. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое мышление, самостоятельное действие в работе. |

**Методы воспитания**

Мотивация

Поощрение

Стимулирование

**Формы организации образовательного процесса**

1. Рисование по образцу

2. Рисование по шаблону.

3. Рисование по замыслу

4. Рисование по трафарету.

**Формы организации учебного занятия**

Очные групповые занятия

- Организованная образовательная деятельность – специальная организованная педагогом детская деятельность, предполагающая деловое сотрудничество и общение для приобретения и накопления воспитанниками определенных знаний, умений и навыков.

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми – предусматривает партнёрскую позицию педагога к воспитанникам использование демократического стиля общения, включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности.

- Самостоятельная деятельность детей – обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему действовать со сверстниками или индивидуально, при этом ребёнок стремится достигнуть поставленной цели, используя свои способности и проявляя во время деятельности свою самостоятельность.

**Педагогические технологии**

 Здоровье сберегающая технология. Песочная терапия.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии и наиболее интересна, так как направлена на снятие напряжения, стресса, достижения комфорта и, кроме всего, на развитие воображения, творчества, мелкой моторики и, как следствие, речи и когнитивных функций.

 Личностно-ориентированная технология, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Формирование основ безопасного поведения при работе с песком.

 Игровая технология содержит пошаговую систему игровых заданий, данная технология позволяет заинтересовать ребенка в процесс обучения и обеспечить его прочными знаниями и умениями.

 Информационная компьютерная технология является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, использование данной технологии создает благоприятный эмоциональный фон во время проведения занятий.

**Алгоритм организации занятия.**

**Состоит из 4 этапов:**

 **1. Установление взаимосвязей**

При установлении взаимосвязей, дети получают новые знания, основываясь на личном опыте и умении, расширяя, и обогащая свои представления. Использование информационных технологий, позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать детей, побудить их к обсуждению темы занятия, мышлению, фантазии..

**2. "Великолепные линии, интересные фигуры».**

Знакомство детей с определенной техникой рисования песком.

**3. "Сюжетное рисование".**

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить, творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

**4. Рефлексия и развитие**

Анализируя свои работы и работы своих товарищей, раскрывают творческий замысел. После подведения итогов деятельности детские работы вывешиваются на импровизированной выставке. В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка. На этом этапе педагог получает прекрасные возможности для оценки достижений воспитанников.

**Дидактические материалы**

- Образцы рисунков

- Презентации

**Литература**

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал Старший воспитатель №5/ 2012г.-76с.;

2. Горькова Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;

3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – Текст /Т.М. Грабенко Т.Д., Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;

6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц Мариелла М.:ИНТ,2010-112с.;

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  | Октябрь |  |  | Просмотр видеопрезентаций, рисование по замыслу | 1 | **Песочные картинки** |  |  |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Волшебный песочный мир.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Забавные линии.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Маленький дождик.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | Ноябрь |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Веселые грибочки.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Яблоки и груши.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Осенний хоровод.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Солнышко, куда ты прячешься?** |  | Самостоятельная творческая выставка |
|  | Декабрь |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Укрась платочек** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Песочный пейзаж.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Рябина** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рассматривание, рисование по образцу | 1 | **Деревья и кусты** |  | Самостоятельная творческая выставка |
|  | Январь |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Лесной хоровод** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Кто спрятался в лесу?** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **Домашние животные**  |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **Город** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | Февраль |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Город с машинами** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по замыслу | 1 | **Град на острове стоит.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **Мой папа** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Красная площадь.** |  | Самостоятельная творческая выставка |
|  | Март |  |  | Рисование по замыслу | 1 | **Достопримечательности родного края.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по образцу | 1 | **Избушка Бабы Яги** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **Моя мама.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по образцу. | 1 | **Деревенские мотивы.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | Апрель |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Мир вокруг** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по образцу | 1 | **Был я маленьким, стал большим удаленьким.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **Мои игрушки.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по шаблону. | 1 | **Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее.** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  | Май |  |  | Рисование по образцу. | 1 | **Фантастические животные** |  | Самостоятельная творческая выставка |
|  |  |  | Рисование по замыслу. | 1 | **Кораблик в море** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по трафарету. | 1 | **В гостях у сказки** |  | Вернисаж итоговых детских работ |
|  |  |  | Рисование по замыслу. | 1 | **Песочная сказка** |  | Самостоятельная творческая выставка |

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

дополнительной общеобразовательной программы –

дополнительной общеразвивающей программы

«Радуга» (Нетрадиционные техники рисования)

 (стартовый уровень)

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

детский сад комбинированного вида № 13 «Золотая рыбка»

Направленность: художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст – 4 - 5 лет

 СОГЛАСОВАНО

Директор МУ ДПО

«Информационно-методический центр»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н.Чумаченко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.