



И. А. ВОЛОШИНА
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ
ГИМНАСТИКА
ДЛЯ ДЕВОЧЕК



ББК 74.102
В68

Волошина И. А.

Артикуляционная гимнастика для девочек. — СПб.:
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 32 с.
ISBN 978-5-89814-696-2

Наглядно-дидактическое пособие предназначено для подготовки артикуляционного аппарата ребенка к формированию звуков среднего и позднего онтогенеза. Для того чтобы повысить интерес девочек к выполнению сложных и рутинных упражнений, превратить каждодневные тренировки в веселое увлекательное путешествие по сказкам, мы предлагаем это пособие. В пособии представлены яркие интересные картинки, сопровождаемые простыми и понятными двустишиями.

Предназначено для родителей и педагогов ДОУ.

ISBN 978-5-89814-696-2

© И. А. Волошина, 2011
© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Введение

Артикуляционная гимнастика — это ряд упражнений для мышц лица, губ, язычка, помогающих подготовить артикуляционный аппарат к произношению того или иного звука, выработать силу, ловкость и точность движений.

Существуют различные варианты артикуляционной гимнастики — это и широко известные специалистам-практикам упражнения, и сказка о язычке. В чем же отличие предлагаемой нами гимнастики от других?

В данном пособии мы предлагаем отталкиваться от интересов детей, чтобы превратить рутинные упражнения в увлекательное путешествие-игру. Причем исходим мы из особенностей интересов мальчиков и девочек, т. е. пробуем разделить артикуляционные комплексы по принадлежности к тому или другому полу.

Наблюдая за детьми, несложно заметить, что в большинстве случаев мальчики играют с машинками, самолетами, поездами, а девочки — с куклами, в «дочки-матери». Исследования психологов (В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман «Мальчики и девочки — два разных мира») показывают, что «уже в раннем возрасте нельзя подходить с одной меркой к развитию психики мальчика и девочки... девочка в 1—1,5 года уже качает в руках куклу, а мальчик ползает по полу с машинкой и громко „гудит“. А рисунки! Девочки пяти лет заполняют альбомы бесконечными „принцессами“, а мальчики — машинами и сражениями — и никогда наоборот».

Поэтому, мы разработали два комплекса артикуляционной гимнастики, состоящих из основных упражнений: один — для мальчиков, другой — для девочек.

Для того чтобы повысить интерес девочек к выполнению сложных и скучных упражнений и превратить каждодневные тренировки в веселую увлекательную игру, мы предлагаем отправиться в путешествие по различным сказкам. На страницах пособия девочки встретятся с Золушкой, Мэри Поппинс, Красной Шапочкой, Машенькой из «Трех медведей», Русалочкой и другими сказочными персонажами.

В пособии представлены яркие интересные картинки, сопровождаемые простыми и понятными двустишиями.

Гимнастику для язычка рекомендуется выполнять перед зеркалом. Взрослый показывает образец выполнения упражнения, а ребенок повторяет за ним. Каждое упражнение необходимо повторять 5—7 раз.

Продолжительность гимнастики для детей 3—4 лет не должна быть больше 7 минут. С детьми 5—6 лет можно заниматься 10 минут. Сначала можно выполнить несколько понравившихся ребенку упражнений, а потом можно увеличивать их количество. Не заставляйте ребенка делать те упражнения, которые у него пока не получаются. Только после нескольких тренировок возможен положительный результат. Рекомендуется также выполнять упражнения, когда и у взрослого, и у дошкольника отличное настроение.

Пособие направлено и на обогащение и расширение пассивного и активного словаря. Разглядывая картинки и повторяя двустишия, девочки вспомнят названия сказок, сказочных персонажей и различных волшебных предметов, что также обогатит и расширит словарь маленьких принцесс.

Адресовано родителям, логопедам, воспитателям, гувернерам.

Успехов и счастливого путешествия!

4



Двери настежь распахни,
Сказка ждет нас впереди.

Спокойно открыть рот, поддержать его открытым 3—5 секунд, медленно закрыть рот.

5



Фея улыбается,
Сказка начинается.

Растянуть губы в улыбку, показать все зубки. Челюсти сомкнуты.

6



Трубачи, всю трубите!
Всех на бал вы созовите!

Вытянуть губы вперед в виде трубы.

7



Из большущей тыквы этой
Будет Золушке карета!

*Надуть щечки, удерживать воздух внутри полости рта
в течение 3—5 секунд.*

8



Посмотрите — царь Кошей!
Исхудал совсем злодей.

*Втянуть щечки между зубами в полость рта, губы сомкнуть.
Удерживать щечки внутри полости рта в течение 3—5 секунд.*

9



Наш ковер-самолет
Отправляется в полет.

Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язычок так, чтобы он лежал на нижней губе. Удерживать язычок на нижней губе 3—5 секунд.

10



Смотрит Настенька в окно.
Крутит нить веретено.

Открыть рот, высунуть узкий напряженный язычок. Удерживать напряжение 3—5 секунд.

11



Принцесса под дождем гуляла,
Замерзла очень и устала.

Рот открыт. Поднять язычок к верхним «бугорочкам» (альвеолам). Стучать язычком по небу: «д-д-д-д-д-д». Упражнение выполнять на выдохе. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

12



Облизала губки Маша —
Очень ей по нраву каша!

Рот открыт, улыбнуться. Кончиком язычка касаясь губ, провести по кругу в одну сторону, потом в другую сторону. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

13



Принцессе было не до сна —
Мешала ей горошина.

Рот раскрыть, губы сомкнуть. Провести кончиком язычка по внутренней стороне щеки слева, справа, за губами.

14



Золушка полы метет,
Песню звонкую поет.

Рот открыт, улыбнуться. Высунуть язычок. Двигать языком вправо-влево, касаясь уголков рта. Следить за тем, чтобы язычок двигался по воздуху, не касаясь нижней губы.

15



**Помоет Золушка стекло:
Вверху, внизу протрет его.**

Рот раскрыть, улыбнуться. Проводить кончиком языка из стороны в сторону сначала по внутренней поверхности верхних зубов, затем — нижних. Выполнять 5—10 секунд.

16



**Потолок потом протрет
И немного отдохнет.**

*Рот раскрыть. Проводить кончиком языка вперед-назад по нёбу.
Выполнять движения 5—7 раз.*

17



Гуси-лебеди летят,
Крылья в воздухе шумят.

Рот раскрыть, улыбнуться. Высунуть язычок. Поднимать широкий язычок на верхнюю губу, опускать на нижнюю. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

18



Карета по мосту летит,
В ней Золушка на бал спешит.

Рот открыть, улыбнуться. Зацепиться кончиком язычка за нижние зубы, спинку язычка выгнуть. Удерживать данное положение 3—5 секунд.

19



Конь бежит, земля дрожит,
Принц к невесте в дом спешит.

Рот открыть. Щелкать языком, присасывая его к небу. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

20



У ворот дракон лежит —
Путь к принцессе сторожит.

Подуть на сомкнутые расслабленные губы: «бр-бр-бр».

21



Крыльями дракон захлопал,
Конь копытами затопал.

Рот открыть. Широкий расслабленный язычок положить на нижнюю губу. Ритмично закрывать и открывать рот, произнося: «па-па-па». Следить, чтобы язычок лежал на нижней губе, не уходил в ротовую полость.

22



В замок принц скорей вбегает —
Дверь дубовую толкает.

Рот открыть, улыбнуться. Упереться кончиком язычка в верхние зубы, ритмично их толкать 5—7 раз.

23



Мамочка дала в дорожку
Красной Шапочке лукошко.

*Открыть рот. Высунуть язычок в виде лукошка, корзиночки.
Удерживать язычок в течение 3—5 секунд.*

24



Рак русалочку смешит —
Он клешнями шевелит.

*Рот открыть. Широким язычком быстро проводить вперед-
назад по верхней губе. Произносить: «бл-бл-бл».*

25



**Волосы у Златовласки
Гребешком расчешем красным.**

Улыбнуться, сквозь стиснутые зубы просовывать напряженный язык. Повторять движение 5—7 раз.

26



**На гармошке шут играет,
Он принцессу развлекает.**

Рот открыть, присосать широкий язычок к верхнему небу так, чтобы хорошо натянулась уздечка. Ритмично закрывать и открывать рот, не отрывая язычок от неба.

27



**Вьюга, ветер завывают —
К Каю Герду не пускают!**

Рот приоткрыть, улыбнуться. Кончик языка поставить на верхние зубки с внутренней стороны, петь: «ы-ы-ы». Выполнять 3—5 секунд.

28



**Зонт раскрыт над головами —
Мэри Поппинс снова с нами.**

Рот открыть, присосать широкий язычок к верхнему нёбу так, чтобы хорошо натянулась уздечка. Удерживать данное положение языка в течение 5—10 секунд.

29

250

Ирина Аркадьевна Волошина
Артикуляционная гимнастика для девочек

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. А. Муравьева
Художник А. О. Чекмазова
Корректор А. В. Соколова
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33

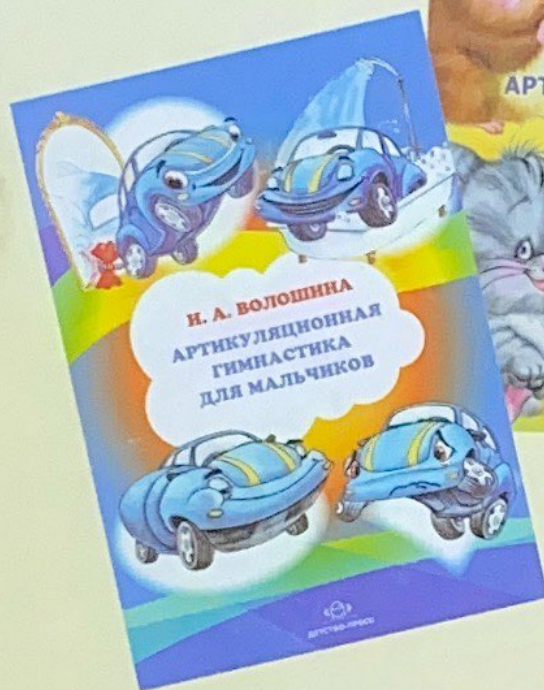
Служба «Книга — почтой»:
ООО «Арос»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел.: (812) 973-35-09.
E-mail: ale3225@ya.ru
Подписано в печать 27.06.2011.

Изготовление фотоформ — www.goland.spb.ru

Изготовлено:
«Полиграфиздат»TM — ООО «Союз»
Санкт-Петербург, 7 линия В.О., д. 84-А.
Тел./факс: (812) 328-80-37, 323-99-31

Формат 70x100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Литературная. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 3000 экз. Заказ №

В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» вышли книги:



www.detstvo-press.ru

ISBN 978-5-89814-696-2



9 785898 146962 >